|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Champ disciplinaireLittérature : les récits d’école | Niveau de classe |  |

|  |
| --- |
| **Fiche de séquence : Récits d’école** |

|  |  |
| --- | --- |
| Objectif | Dégager les caractéristiques d’un corpus de textes fédérés par un thème commun : les récits d’école. |
| Compétences visées | \* Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions portant sur ce texte.)\* Lire un texte narratif et restituer à l’oral ou par écrit, l’essentiel du texte.\* Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même thème.\* L’élève a su identifier le thème du texte, le(s) personnage(s) en présence, le(s) lieu(x) de l’action et les événements significatifs. |

|  |
| --- |
| **Textes de la séquence** |
|  |  |  |  |
| **Titres** | **Auteurs** | **Nature** |
| 1 | **Le cours de potions magiques** | JK Rowling | Extrait de roman (Harry Potter) |
| La première leçon pour des élèves-sorciers. Harry est confronté à un professeur qui ne l’aime pas.Première leçon de potions magiques.Un personnage principal : Harry.Un personnage problématique : le professeur Rogue. |
|  |  |  |  |
| 2 | **Le Bouillon** | Goscinny - Sempé | Extrait de roman (Le Petit Nicolas) |
| La classe racontée par le Petit Nicolas.Un personnage narrateur qui n’intervient pas dans l’extrait.Deux personnages antagonistes : Clotaire et Agnan.Un personnage arbitre : le surveillant (le Bouillon). |
|  |  |  |  |
| 3 | **C’est le Bouillon !** | Goscinny - Sempé | Extrait de roman (Le Petit Nicolas) |
| La classe racontée par le Petit Nicolas.Un personnage narrateur qui n’intervient pas dans l’extrait.Deux personnages antagonistes : Clotaire et Agnan.Un personnage arbitre : le surveillant (le Bouillon). |
|  |  |  |  |
| 4 | **Charbovari !** | Gustave Flaubert | Extrait de roman (Madame Bovary) |
| Un nouvel élève, grand, pataud, mal à l’aise, arrive dans une école, au 19ème siècle. Ses camarades se moquent de lui.Premier jour pour le nouveau.Un personnage principal : Charles Bovary.Un groupe antagoniste : la classe.Un arbitre : le maître. |
|  |  |  |  |
| 5 | **Les tables de multiplication** | Roald Dahl | Extrait de roman (Matilda) |
| Le premier jour de classe pour une petite fille de cinq ans, qui épate sa maîtresse en lui récitant ses tables.Premier jour de classe.Un personnage central : Matilda. |
|  |  |  |  |
| 6 | **Les écoliers** | Maurice Fombeure | Poème |
| Trois écoliers font route vers leur école. |

# *Le cours de potions magiques*

 **Le cours de potions magiques fut sans doute la pire épreuve que Harry ait eu à subir depuis son arrivée au collège.**

 Lors du banquet de début d’année, Harry avait senti que le professeur Rogue ne l’aimait pas beaucoup. À la fin du premier cours de potions, il se rendit compte qu’il s’était trompé : en réalité, Rogue le haïssait.

 **Le cours avait lieu dans l’un des cachots du château. Rogue commença par faire l’appel. Lorsqu’il arriva au nom de Harry, il marqua une pause.**

 **- Ah oui, dit-il. Harry Potter. Notre nouvelle… célébrité.**

 **Rogue acheva de faire l’appel et releva la tête. Ses yeux étaient vides et froids.**

 **- Vous êtes ici pour apprendre l’art rigoureux de la préparation des potions, dit-il. Ici, on ne s’amuse pas à agiter des baguettes magiques. Potter ! Qu’est-ce que j’obtiens quand j’ajoute de la racine d’asphodèle en poudre à une infusion d’armoise[[1]](#footnote-1) ?**

 **Poudre de quoi, infusion de quoi ? Harry jeta un coup d’œil à Ron qui parut aussi étonné que lui. La main d’Hermione s’était levée à la vitesse d’un boulet de canon.**

 **- Je ne sais pas, Monsieur, répondit Harry.**

 **Rogue eut un rictus[[2]](#footnote-2) méprisant.**

 - Apparemment, la célébrité ne fait pas tout dans la vie. Essayons encore une fois, Potter. Où iriez-vous si je vous demandais de me rapporter un bézoard ?

 **Hermione leva à nouveau la main comme si elle essayait de toucher le plafond. Harry n’avait pas la moindre idée de ce que pouvait être un bézoard.**

 **- Je ne sais pas, Monsieur, dit-il.**

 **Harry se força à ne pas baisser les yeux devant le regard glacé du professeur.**

 **- Potter, reprit le professeur, quelle est la différence entre le napel et le tue-loup ?**

 **Cette fois, Hermione se leva, la main toujours tendue au-dessus de sa tête.**

 - Je ne sais pas, répondit Harry avec calme. Mais je crois qu’Hermione le sait. Vous aurez peut-être plus de chance avec elle.

 **- Asseyez-vous ! lança Rogue à Hermione. Pour votre information, Potter, sachez que le mélange d’asphodèle et d’armoise donne un somnifère[[3]](#footnote-3) si puissant qu’on l’appelle la Goutte du Mort vivant. Un bézoard est une pierre qu’on trouve dans l’estomac des chèvres et qui constitue un antidote[[4]](#footnote-4) à la plupart des poisons. Quant au napel et au tue-loup, il s’agit de la même plante que l’on connaît aussi sous le nom d’aconit.**

D’après un roman de J.K. Rowling, *Harry Potter à l’école des sorciers* (Texte de 1997, édition Gallimard Jeunesse, 1998)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prénom, Nom | Date |  |
|  |

**Le cours de potions magiques**

**Réponds aux questions (en faisant des phrases)**

1 - Quel est le titre de cet extrait ? …………………………………………………………………………………

2 - De quel livre est tiré cet extrait ? ………………………………………………………………………………

3 – Où se déroule cette scène ? …………………………………………………………………………………….

4 - Comment s’appelle le professeur ?…………………………………………………………………………….

5 – Que va apprendre le professeur à ses élèves ? …………………………………………………………………

6 – Quels sont les prénoms d’élèves qu’on peut trouver dans ce texte ?…………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………..

7- À qui le professeur pose-t-il ses questions ?……………………………………………………………………

8 – Qui connaît les réponses à ses questions ? ……………………………………………………………………

9 – Comment le sais-tu ?…………………………………………………………………………………………..

10 – Est-ce certain qu’Hermione connaît les réponses ? Pourquoi ? ……………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………...

**Essaie de répondre aux questions du professeur :**

Qu’obtient-on lorsqu’on ajoute de la poudre de racine d’asphodèle à de l’infusion d’armoise ?………………….

……………………………………………………………………………………………………………………...

Où peut-on trouver un bézoard ?…………………………………………………………………………………..

Quelle est la différence entre le napel et le tue-loup ?……………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………..

|  |
| --- |
| Le Bouillon Aujourd’hui, à l’école, la maîtresse a manqué. Nous étions dans la cour, en rangs, pour entrer en classe, quand le surveillant nous a dit : «Votre maîtresse est malade, aujourd’hui.» Et puis, monsieur Dubon, le surveillant, nous a conduits en classe. Le surveillant, on l’appelle le Bouillon, quand il n’est pas là, bien sûr. On l’appelle comme ça, parce qu’il dit tout le temps : «Regardez-moi dans les yeux »*,* et dans le bouillon il y a des yeux[[5]](#footnote-5). Moi non plus je n’avais pas compris tout de suite, c’est des grands qui me l’ont expliqué. Le Bouillon a une grosse moustache et il punit souvent, avec lui, il ne faut pas rigoler. C’est pour ça qu’on était embêtés qu’il vienne nous surveiller, mais, heureusement, en arrivant en classe, il nous a dit : « Je ne peux pas rester avec vous, je dois travailler avec monsieur le Directeur, alors, regardez-moi dans les yeux et promettez-moi d’être sages. »Tous nos tas d’yeux ont regardé dans les siens et on a promis. D’ailleurs, nous sommes toujours assez sages. Mais il avait l’air de se méfier, le Bouillon, alors, il a demandé qui était le meilleur élève de la classe. «C’est moi monsieur! »a dit Agnan, tout fier. Et c’est vrai, Agnan c’est le premier de la classe, c’est aussi le chouchou de la maîtresse et nous on ne l’aime pas trop, mais on ne peut pas lui taper dessus aussi souvent qu’on le voudrait, à cause de ses lunettes. « Bon, a dit le Bouillon, tu vas venir t’asseoir à la place de la maîtresse et tu surveilleras tes camarades. Je reviendrai de temps en temps voir comment les choses se passent. Révisez vos leçons. *»* Agnan, tout content, est allé s’asseoir au bureau de la maîtresse et le Bouillon est parti. «Bien, a dit Agnan, nous devions avoir arithmétique, prenez vos cahiers, nous allons faire un problème. » « T’es pas un peu fou? »a demandé Clotaire. «Clotaire, taisez-vous! »a crié Agnan, qui avait vraiment l’air de se prendre pour la maîtresse. «Viens me le dire ici, si t’es un homme!» a dit Clotaire et la porte de la classe s’est ouverte et on a vu entrer le Bouillon tout content. « Ah! il a dit. J’étais resté derrière la porte pour écouter. VOUS, là-bas, regardez-moi dans les yeux! »Clotaire a regardé, mais ce qu’il a vu n’a pas eu l’air de lui faire tellement plaisir. «Vous allez me conjuguer le verbe : je ne dois pas être grossier envers un camarade qui est chargé de me surveiller et qui veut me faire faire des problèmes d’arithmétique.» Après avoir dit ça, le Bouillon est sorti, mais il nous a promis qu’il reviendrait.Extrait d’un roman de R. Goscinny et Sempé, *Le petit Nicolas* (Texte de 1960) |
| Prénom, Nom | Date |  |
|  |

**Le Bouillon**

**Réponds aux questions (en faisant des phrases).**

1 - Quel est le titre de cet extrait ? …………………………………………………………………………

2 – D’où vient cet extrait ? …………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

3 – Quand ce texte a-t-il été écrit ? ………………………………………………………………………...

4 – Quels sont les auteurs de ce texte ?……………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

5 – Comment s’appelle le surveillant ? ……………………………………………………………….……

6 – Comment les élèves le surnomment-ils ?………………………………………………………………

7 – Où est la maîtresse ? …………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………..

8 – Comment s’appelle le meilleur élève de la classe ? ……………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

9 – Qui est le chouchou de la maîtresse ?…………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

10 – Qui s’assoit à la place de la maîtresse pour surveiller la classe ?……………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

11 – Comment s’appelle l’élève qui ne veut pas faire son problème d’arithmétique ?…………………….

………………………………………………………………………………………………………………

12 – À ton avis, qui raconte l’histoire ?…………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………

**Invente la suite :**

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

C’est le Bouillon !

 Joachim s’est proposé pour guetter le surveillant à la porte, on a été tous d’accord, sauf Agnan qui criait : « Joachim, à votre place!» Joachim a tiré la langue à Agnan, il s’est assis devant la porte et il s’est mis à regarder par le trou de la serrure. « Il n’y a personne, Joachim?» a demandé Clotaire. Joachim a répondu qu’il ne voyait rien. Alors, Clotaire s’est levé et il a dit qu’il allait faire manger son livre d’arithmétique à Agnan, ce qui était vraiment une drôle d’idée, mais ça n’a pas plu à Agnan qui a crié : «Non! J’ai des lunettes! » « Tu vas les manger aussi! » a dit Clotaire, qui voulait absolument qu’Agnan mange quelque chose. Mais Geoffroy a dit qu’il ne fallait pas perdre de temps avec des bêtises, qu’on ferait mieux de jouer à la balle. « Et les problèmes, alors? » a demandé Agnan, qui n’avait pas l’air content, mais nous, on n’a pas fait attention et on a commencé à se faire des passes et c’est drôlement chouette de jouer entre les bancs. Quand je serai grand, je m’achèterai une classe, rien que pour jouer dedans. Et puis, on a entendu un cri et on a vu Joachim assis par terre et qui se tenait le nez avec les mains. C’était le Bouillon qui venait d’ouvrir la porte et Joachim n’avait pas dû le voir venir. «Qu’est-ce que tu as?» a demandé le Bouillon tout étonné, mais Joachim n’a pas répondu, il faisait ouille, ouille, et c’est tout, alors, le Bouillon l’a pris dans ses bras et l’a emmené dehors. Nous, on a ramassé la balle et on est retournés à nos places. Quand le Bouillon est revenu avec Joachim qui avait le nez tout gonflé, il nous a dit qu’il commençait à en avoir assez et que si ça continuait on verrait ce qu’on verrait. «Pourquoi ne prenez vous pas exemple sur votre camarade Agnan? *Il* est sage, *lui.»* Et le Bouillon est parti. On a demandé à Joachim ce qu’il luiétait arrivé et ilnous a répondu qu’il s’était endormi à force de regarder par le trou de la serrure.

 «Un fermier va à la foire, a dit Agnan. Dans un panier, il a vingt-huit œufs à cinq cents francs la douzaine. »

 « C’est de ta faute, le coup du nez », a dit Joachim. «Ouais! a dit Clotaire, on va lui faire manger son livre d’arithmétique, avec le fermier, les oeufs et les lunettes! » Agnan, alors, s’est mis à pleurer. Il nous a dit que nous étions des méchants et qu’il le dirait à ses parents et qu’ils nous feraient tous renvoyer et le Bouillon a ouvert la porte. On était tous assis à nos places et on ne disait rien et le Bouillon a regardé Agnan qui pleurait tout seul assis au bureau de la maîtresse. «Alors quoi, il a dit le Bouillon, c’est vous qui vous dissipez, maintenant? Vous allez me rendre fou! Chaque fois que je viens, il y en a un autre qui fait le pitre! Regardez-moi bien dans les yeux, tous! Si je reviens encore une fois et que je vois quelque chose d’anormal, je sévirai!» et il est parti de nouveau. Nous, on s’est dit que ce n’était plus le moment de faire les guignols, parce que le surveillant, quand il n’est pas content, il donne de drôles de punitions. On ne bougeait pas, on entendait seulement renifler Agnan et mâcher Alceste, un copain qui mange tout le temps. Et puis, on a entendu un petit bruit du côté de la porte. On a vu le bouton de porte qui tournait très doucement et puis la porte a commencé à s’ouvrir petit à petit, en grinçant. Tous, on regardait et on ne respirait pas, même Alceste s’est arrêté de mâcher. Et, tout d’un coup, il y en a un qui a crié : « C’est le Bouillon! »

Extrait d’un roman de R. Goscinny et Sempé, *Le petit Nicolas* (Texte de 1960)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prénom, Nom | Date |  |
|  |

**C’est le Bouillon !**

**Réponds aux questions (par une réponse courte).**

1 – Qui fait le guet à la porte de la classe ? ………………………………………………………………..

2 – Qui est à la place de la maîtresse ? …………………………………………………………………….

3 – Qui veut faire manger son livre d’arithmétique à Agnan ? ……………………………………………

4 – Qui ouvre la porte dans le nez de Joachim?……………………………………………………………

5 – Qui mange tout le temps ? ……………………………………………………………………………..

**Observe la phrase qui est soulignée dans le texte.**

6 - À qui renvoie **il** dans **Il** nous a dit que nous étions des méchants ? ……………………………………

7 - À qui renvoie **il** dans qu’**il** le dirait à ses parents ? ……………………………………………………

8 - À qui renvoie **ils** dans et qu’**ils** nous feraient tous renvoyer ? …………………………………………

**Réponds aux questions.**

9 – À quoi jouent les élèves dans la classe ?……………………………………………………………….

10 – D’après Agnan, pourquoi ne doit-on pas lui faire manger son livre d’arithmétique ?………………..

………………………………………………………………………………………………………………

11 – D’après toi, qui ouvre la porte à la fin de l’extrait ? ………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………

12 – Cet écrit sert-il essentiellement à : O divertir ? O convaincre ? O communiquer ? O informer ?

**Recopie les 4 premières lignes, jusqu’à serrure. Respecte la ponctuation et prends garde aux erreurs de copie.**



Charbovari !

Nous étions en train de travailler, quand le proviseur entra, suivi d’un *nouveau* habillé en bourgeois. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

 Le proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis il se tourna vers le maître :

 Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième.

 Resté derrière la porte, si bien qu’on l’apercevait à peine, le *nouveau* était un gars de la campagne, d’une quinzaine d’années environ, et plus haut de taille que nous tous. Il avait l’air très embarrassé.

 On commença la récitation des leçons. Il les écouta de toutes ses oreilles. Il tenait sa casquette sur ses genoux.

 Quand la cloche sonna, le maître lui dit de se mettre avec nous dans les rangs.

 - Levez-vous, dit le professeur.

 Il se leva ; sa casquette tomba. Toute la classe se mit à rire. Il se baissa pour la reprendre. Un voisin la fit tomber d’un coup de coude, il la ramassa encore une fois.

 - Débarrassez-vous donc de votre casquette, dit le professeur.

 Il y eut un rire éclatant des écoliers qui décontenança le pauvre garçon, si bien qu’il ne savait pas s’il fallait garder sa casquette à la main, la laisser par terre ou la mettre sur sa tête. Il se rassit et la posa sur ses genoux.

*Gustave Flaubert est un écrivain français du 19e siècle (1821-1880). Il a écrit plusieurs romans très célèbres.*

 - Levez-vous, reprit le professeur, et dites-moi votre nom.

 Le *nouveau* articula, d’une voix bredouillante, un nom qu’on ne comprenait pas.

 - Répétez !

 Le même bredouillement de syllabes se fit entendre, couvert par les moqueries de la classe.

 - Plus fort, cria le maître, plus fort !

 Le nouveau ouvrit une bouche très grande et lança ce mot à pleins poumons, comme pour appeler quelqu’un : ***Charbovari*.**

 Le vacarme s’élança d’un bond : on hurlait, on aboyait, on trépignait, on répétait : ***Charbovari ! Charbovari******!*** Toute la classe criait : ***Charbovari !***

 Le silence se rétablit peu à peu dans la classe, et le professeur demanda au nouveau de lui dicter, de lui épeler, de lui lire son nom. Enfin, on découvrit son nom : **Charles Bovary**.

Extrait arrangé d’un roman de Gustave Flaubert, *Madame Bovary*  (Texte de 1857)

# *Les tables de multiplication*

 ***C’est le premier jour d’école pour Matilda, une petite fille que ses parents n’aiment pas.***

 **Matilda avait cinq ans et demi quand elle franchit le seuil de son école Naturellement, elle avait été mise dans la plus petite classe en compagnie de dix-sept garçons et filles de son âge. Leur institutrice s’appelait Mlle[[6]](#footnote-6) Candy et devait être âgée d’environ vingt-quatre ans. Elle était si mince et si fragile qu’on avait l’impression qu’en tombant, elle aurait pu se casser en mille morceaux, comme une statuette de porcelaine.**

 **Après avoir vérifié, selon la coutume, les noms de tous les enfants, Mlle Candy, tendit à chacun d’eux un cahier tout neuf :**

 **- J’espère que vous avez tous apporté vos crayons, dit-elle.**

 **- Oui, mademoiselle Candy, répondirent-ils en chœur[[7]](#footnote-7).**

 **- Parfait ! C’est donc le tout premier jour de classe pour chacun d’entre vous. Autrement dit, le commencement d’au moins onze longues années d’études. Et six de ces années, vous allez les passer ici, à l’école Lamy-Noir. Je vous aiderai de mon mieux à en apprendre le plus possible tant que vous serez dans ma classe. Pour commencer, je compte sur vous pour savoir tous par cœur, à la fin de la semaine, votre table de multiplication par 2. Et dans un an, j’espère que vous saurez toutes les tables de multiplication jusqu’à celle de 12. Maintenant, y en a-t-il parmi vous qui ont déjà appris la table de multiplication par 2 ?**

 **Matilda leva la main. Elle était la seule.**

 **- C’est parfait, dit Mlle Candy. Lève-toi et récite la table. Je t’écoute.**

 **Matilda se mit debout et commença à réciter la table de 2. Arrivée à 2 fois 12, 24, elle n’en resta pas là et poursuivit avec 2 fois 13, 26 ; 2 fois 14, 28 ; 2 fois 15, 30 ; 2 fois 16…**

 **- Arrête ! dit Mlle Candy. Jusqu’où peux-tu aller ?**

 **- Jusqu’où ? dit Matilda. Mais je ne sais pas, mademoiselle Candy. Encore assez loin, je crois.**

 **- Pourrais-tu, par hasard, me dire combien font 2 fois 28 ?**

 **- 56, mademoiselle Candy.**

 **- Voyons… et une question bien plus difficile, par exemple, 2 fois 487 ? Tu peux me le dire ?**

 **- 974, répondit Matilda sans hésiter.**

 **- C’est remarquable, bien sûr, mais la multiplication par 2 est beaucoup plus facile qu’avec les chiffres plus élevés. Alors, les autres tables de multiplication, en connais-tu quelques-unes ?**

 **- Je crois, mademoiselle Candy, oui, je crois bien.**

 **- Lesquelles ? demanda Mlle Candy. Jusqu’où es-tu allée ?**

 **- Je… je ne sais pas trop, répondit Matilda. Je ne comprends pas bien ce que vous voulez dire.**

 **- Eh bien, entre autres, connais-tu la table des 3 ?**

 **- Oui, mademoiselle Candy.**

 **- Et celle des 4 ?**

 **- Oui, mademoiselle Candy.**

 **- Voyons, combien en connais-tu, Matilda ? Les sais-tu toutes jusqu’à la table de 12 ?**

 **- Oui, mademoiselle Candy.**

 **- Combien font 12 fois 7 ?**

 **- 84.**

 **- J’espère que vous avez tous bien écouté, dit-elle en s’adressant aux autres élèves. Matilda a beaucoup de chance. Elle a des parents merveilleux qui lui ont déjà appris à multiplier des tas de chiffres. C’est ta maman, n’est-ce pas Matilda, qui t’a appris à compter ?**

 **- Non, mademoiselle, ce n’est pas elle.**

 **- Alors, tu dois avoir un père épatant. Quel bon professeur il doit être !**

 **- Non, mademoiselle Candy, mon père ne m’a rien appris.**

 **- Tu veux dire que tu as appris toute seule ?**

 **- Je ne sais pas vraiment, dit Matilda avec sincérité. Simplement, je ne trouve pas très compliqué de multiplier un nombre par un autre.**

Extrait d’un roman de Roald Dahl, *Matilda*  (Texte de 1988, édition Gallimard, 1994)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prénom, Nom | Date |  |
|  |

**Les tables de multiplication**

**Réponds aux questions (par des phrases courtes).**

1 – D’où vient ce texte ?……………………………………………………………………………………

2 – À quoi sert ce texte ? …………………………………………………………………………………...

3 – Quel est le nom de l’auteur ?…………………………………………………………………………...

4 – Quel est le nom du personnage de l’histoire ? …………………………………………………………

5 – Quel âge a-t-elle ? ……………………………………………………………………………………...

6 – Quel est le nom de l’école ? ……………………………………………………………………………

7 – Quel est le nom de la maîtresse ? ………………………………………………………………………

8 – Quel âge a la maîtresse ? ……………………………………………………………………………….

9 – À quel moment de l’année scolaire se passe cette scène ? …………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………

10 – Combien d’élèves connaissent la table de 2 ? ………………………………………………………...

11 – Matilda connaît-elle la table de 12 ? ………………………………………………………………….

12 – Est-ce normal à son âge ? Pourquoi ? ………………………………………………………………...

………………………………………………………………………………………………………………

13 – Est-ce la maman de Matilda qui lui a appris les tables de multiplication ?…………………………...

14 – Quelle phrase du texte te permet de répondre à la question 13 ?  …………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………

15 - Est-ce le papa de Matilda qui lui a appris les tables de multiplication ?………………………………

16 – Quelle phrase du texte te permet de répondre à la question 15 ? ……………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

17 – Complète :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 x 9 = |  | 5 x 9 = |  | 10 x 9 = |  | 6 x 6 = |  | 7 x 4 = |  | 9 x 0 = |
| 7 x 6 = |  | 9 x 5 =  |  | 7 x 3 = |  | 4 x 4 = |  | 9 x 7 = |  | 5 x 7 = |
| 4 x 5 = |  | 7 x 8 = |  | 4 x 6 = |  | 5 x 5 = |  | 9 x 6 = |  | 6 x 5 = |
| 8 x 5 = |  | 4 x 8 = |  | 8 x 8 = |  | 9 x 9 = |  | 6 x 10 = |  | 8 x 2 = |
| 3 x 6 = |  | 8 x 4 = |  | 9 x 3 =  |  | 7 x 7 = |  | 2 x 7 = |  | 6 x 8 = |

# Les écoliers

Sur la route couleur de sable,

En capuchon noir et pointu,

Le « moyen, le « bon », le « passable »

Vont à galoches que veux-tu

Vers leur école intarissable.

Ils ont dans leurs plumiers des gommes

Et des hannetons du matin,

Dans leurs poches du pain, des pommes,

Des billes, ô précieux butin

Gagné sur d’autres petits hommes.

Ils ont la ruse et la paresse

Mais l’innocence et la fraîcheur

Près d’eux les filles ont des tresses

Et des yeux bleus couleur de fleur,

Et des vraies fleurs pour leur maîtresse.

Puis les voilà tous à s’asseoir.

Dans l’école crépie de lune

On les enferme jusqu’au soir,

Jusqu’à ce qu’il leur pousse plume

Pour s’envoler. Après, bonsoir !

|  |
| --- |
| *École rue Buffon 1956 (R. Doisneau)* |

***Maurice Fombeure***

|  |
| --- |
| Quelques explicationsDes galoches sont des sabots dont la semelle de bois est épaisse pour protéger de la boue.Quelque chose (ou quelqu’un) d’intarissable est quelque chose qui coule sans arrêt (ou qui parle sans s’arrêter).Un plumier est une boîte en bois dans laquelle les écoliers mettaient leurs crayons, quand les trousses n’existaient pas.Le butin est le trésor qu’on prend à celui qu’on a battu dans une bataille ou dans un jeu.Le crépi est ce qui recouvre les murs quand ils ne sont pas lisses et qu’ils donnent l’impression de gratter.*Jusqu’à ce qu’il leur pousse plume* : jusqu’à ce qu’il leur pousse des plumes. |

|  |
| --- |
| **Maurice Fombeure** est né en 1906 et mort en 1981. C’était un professeur de français qui était aussi écrivain et poète. |



*Le hanneton est un petit insecte de jardin, souvent roux, qui vole en faisant du bruit.*



Cette photographie a été prise en 1956 par un célèbre photographe, qui s’appelait Robert Doisneau. C’est une image très connue.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prénom, Nom | Date |  |
|  |

**Les écoliers**

**Réponds aux questions (en faisant des phrases).**

1 - Quel est le titre du poème ? …………………………………………………………………………….

2 – Qui est l’auteur de ce poème ? …………………………………………………………………………

3 – En quelle année l’auteur est-il né ? …………………………………………………………………….

4 – Est-il toujours vivant ?………………………………………………………………………………….

5 – Qu’ont les enfants dans leurs poches ? ………………………………………………………………...

6 – Qu’ont-ils dans leurs plumiers ?……………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………

7 – Combien de vers comporte ce poème ? ………………………………………………………………..

8 – Par quoi commence chaque vers ? ……………………………………………………………………..

**Lis et observe ce vers :**

Puis les voilà tous à s’asseoir.

9 - Y a-t-il un verbe conjugué dans ce vers ? Si oui, lequel ?………………………………………………

10 - Y a-t-il un verbe à l’infinitif dans ce vers ? Si oui, lequel ?…………………………………………...

11 - Combien comptes-tu de syllabes dans ce vers ?……………………………………………………….

12 – Avec quel mot du poème rime « s’asseoir » ? ………………………………………………………..

**Observe la photographie.**

13 – Qui a pris cette photographie ?………………………………………………………………………..

14 – En quelle année ce cliché a-t-il été pris ?……………………………………………………………...

15 – Il y a combien d’années cette photographie a-t-elle été prise ?……………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………

16 – Si les élèves ont 9 ans sur cette photographie, quel âge ont-ils aujourd’hui ?………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

1. Un asphodèle et une armoise sont des plantes. [↑](#footnote-ref-1)
2. Un rictus est une grimace en forme de sourire, comme pour se moquer ou montrer du mépris. [↑](#footnote-ref-2)
3. Un somnifère est un médicament qui sert à faire dormir. [↑](#footnote-ref-3)
4. Un antidote sert à guérir d’un poison ou d’une maladie. [↑](#footnote-ref-4)
5. Les yeux dans le bouillon sont les bulles qui se forment dans le bouillon. [↑](#footnote-ref-5)
6. Mlle : Mademoiselle [↑](#footnote-ref-6)
7. en chœur : tous ensemble, en même temps [↑](#footnote-ref-7)