|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prénom, Nom | Date |  |
|  | | |

**Le poinçonneur des Lilas**

**Réponds aux questions (par des phrases courtes).**

1 – De quel type de texte s’agit-il ? ………………………………………………………………………..

2 – Qui a écrit ce texte ? ……………………………………………………………………………………

3 – Qui a composé la musique de la chanson ? …………………………………………………………….

4 – Qui a chanté la chanson ? ………………………………………………………………………………

5 – Quel est le métier du personnage ? …………………………………………………………………….

6 – En quoi consiste ce métier ? ……………………………………………………………………………

7 – Dans quelle ville travaille le personnage ?……………………………………………………………..

8 – Où travaille exactement le personnage ? (Indique le type de lieu et le nom de ce lieu) ……………….

………………………………………………………………………………………………………………

9 – Pourquoi dit-il qu’on le « croise » mais qu’on ne le « regarde pas » ? ………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

# 10 – Prend-il du plaisir à faire ce métier ? …………………………………………………………………

# 11 – Recopie les mots qui t’ont permis de répondre à la question 10 : ……………………………………

# ………………………………………………………………………………………………………………

# 12 – À quoi rêve le personnage ? Que voudrait-il ? ……………………………………………………….

# ………………………………………………………………………………………………………………

# ………………………………………………………………………………………………………………

# Observe ce vers : Et j’vois qu’je déraille

# 13 – D’après toi, pourquoi dit-il qu’il « déraille » ? Qu’est-ce que cela signifie ? ………………………...

# ………………………………………………………………………………………………………………

# 14 – Est-ce qu’il existe encore des poinçonneurs dans les stations de métro ? ……………………………

# 15 – Et toi, quel métier voudrais-tu faire ? Pour quelles raisons ? ………………………………………...

# ………………………………………………………………………………………………………………

# ………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………